



DISCIPLINA: CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: Profa. Dra. FABIANA SENA DA SILVA
PERÍODO: 2017.1 – CARGA HORÁRIA: 60 h/a – CRÉDITOS: 4

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Introdução à História e cultura dos povos de Língua Inglesa. Estudo da cultura de países de Língua Inglesa e de conceitos sobre a diversidade cultural. Relação entre cultura e sociedade.

2. OBJETIVOS

- Introduzir questões inerentes ao estudo de uma cultura estrangeira através de seu idioma e de suas variantes regionais (especialmente de matriz britânica e norte-americana).
- Introduzir e refletir, de forma abrangente, sobre conceitos de cultura e de diversidade cultural.
- Discutir fatos relevantes e refletir sobre a história e cultura dos povos de Língua Inglesa;
- Desenvolver a capacidade crítica dos futuros professores acerca da importância da consciência da questão “cultura” e suas imbricações no contexto de ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 -INTRODUÇÃO À HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA

- **Introdução de noções sobre o Inglês como língua global e suas variantes (ENL – English National Language, ESL – English Second Language, EFL – English Foreign**

Language, ELF – English as Lingua Franca

UNIDADE 2 – ORIGENS DA LÍNGUA E CIVILIZAÇÃO INGLESA

- História da transplantação da língua inglesa na América do Norte (ou breve História dos Estados Unidos da América)

UNIDADE 3 - ESTUDO DA CULTURA DE PAÍSES DE LÍNGUA INGLESA E DE CONCEITOS SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL

- O que é cultura?
- Concepções inadequadas de Cultura
- Cultura e Termos relacionados

UNIDADE 4 - BRITISH AND ENGLISH CULTURE

- TEXTO COMPLEMENTAR 1- As injunções de 1559
- TEXTO COMPLEMENTAR 2- Mulheres da Inglaterra
- TEXTO COMPLEMENTAR 3- Cultura e Anarquia (trecho selecionado)

UNIDADE 5 - AMERICAN CULTURE

- TEXTO COMPLEMENTAR 4- Todos nós pertencemos a uma só família (Carta endereçada ao povo Osage Em 1811)
- TEXTO COMPLEMENTAR 5 - Estatuto do Estado da Virginia para o estabelecimento da liberdade religiosa
- TEXTO COMPLEMENTAR 6 – Eu tenho um sonho (Discurso De Martir Luther King Jr. Na Marcha Para Washington, 1963)
- TEXTO COMPLEMENTAR 7 – Americanização

UNIDADE 6 - RELAÇÃO ENTRE CULTURA E SOCIEDADE

4. METODOLOGIA

Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com material externo (websites, artigos, textos, e vídeos). Atividades como fóruns, questionários e exercícios extras também estão previstas.

5. AVALIAÇÃO

Avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas, pelos tutores das disciplinas.

6. REFERÊNCIAS

- APTE, M. Language in sociocultural context. In: R. E. Asher (Ed.), *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. Oxford: Pergamon Press, 1994. Vol.4 (pp. 2000-2010).
- ARNOLD, Matthew. *Culture and Anarchy: An Essay in Political and Social Criticism*. Oxford: Project Gutenberg, 1869.
- AUGHTERSON, Kate. *English Renaissance: an anthology of sources and documents*. London/New York: Routledge, 1998.
- AVRUCH, K. *Culture and Conflict Resolution*. Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1998.
- AUGHTERSON, Kate. *English Renaissance: an anthology of sources and documents*. London/New York: Routledge, 1998.
- BHABHA, Homi. *The World and the Home*. In: *Social Text*, v. 31/32, p. 141-153, 1992.
- _____. *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994.
- _____. Culture's In-Between. In: HALL, Stuart; GAY, Paul du (Org.). *Questions of Cultural Identity*. Londres: Sage Publications, 1996.
- BREIDLID, Andres et alii (org). *American Culture: an anthology of civilization texts*. London/New York: Routledge, 1996.
- CHRISTOPHER, David. *British culture: an introduction*. London/New York: Routledge, 1999.
- GUY, Josephine Guy. *The Victorian Age: an anthology of sources and documents*. London/New York: Routledge, 1998.
- HOFSTEDE, G. *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. London: Harper Collins Bussiness, 1994, p. 6.
- KRAMSCH, C. *Context and culture in language teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- _____. *Language and culture*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- LANG, Cecil Y. Lang (ed.) *The Letters of Matthew Arnold*. Charlottesville and London: The University Press of Virginia, 1996–2001.
- MILLER, Robert J. *Native America, Discovered And Conquered: Thomas Jefferson, Lewis & Clark, And Manifest Destiny*. Greenwood, 2006.
- MERK, Frederick. *Manifest Destiny and Mission in American History: A Reinterpretation*. Harvard University Press. 1963.
- RIVERS, W. *Teaching foreign language skills*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.
- SAVILLE-TROIKE, Muriel. *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge, UK: Cambridge UP, 2006.
- SEELYE, N. *Teaching culture: Strategies for foreign language educators*. Lincolnwood:

National Textbook Company, 1976.

SPENCER-OATEY, H. **What is culture? A compilation of quotations.** *GlobalPAD Core Concepts*, 2012. Available at GlobalPAD Open House:

<http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>