

PLANO DA DISCIPLINA

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA ESPANHOLA

DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA I

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROF. LUCIANE ALVES SANTOS

PERÍODO: 2019.1

I. EMENTA:

Estudo dos conceitos de arte, cultura e literatura. A linguagem literária e a literariedade. Definições dos gêneros literários. Fundamentos estruturais e estéticos do gênero poesia, a partir das vertentes das teorias literárias tradicionais e contemporâneas. Leitura, análise e interpretação de poemas. Abordagens das teorias literárias para o ensino básico. Literatura, escola e sociedade.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Conceitos de Arte, Cultura e Literatura

- Noções preliminares: reflexões em torno dos conceitos de arte, literatura e cultura.
- As especificidades do texto literário: literatura e literariedade.
- A Teoria Literária: princípios, objetos e objetivos.

Unidade II – Gêneros Literários

- A divisão dos gêneros literários: a tradição clássica e a(s) ruptura(s) moderna(s)
- A (im)pureza dos gêneros.
- O gênero lírico e sua essencialidade.
- A linguagem poética: lirismo e subjetividade.

Unidade III – Elementos Estruturais do poema

- Fundamentos estruturais e estéticos do poema
- A linguagem poética: o ritmo e a rima
- As formas da lírica: balada, rondó, canção, ode, epigrama, madrigal, etc.

Unidade IV – Literatura, escola e sociedade

- A obra literária: autor, leitor e público
- Literatura e sociedade
- O valor da obra literária

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

III. OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Compreender as especificidades do texto literário;
reconhecer o fenômeno literário e sua relação com outras artes;
reconhecer os gêneros literários e suas hibridações na modernidade;
empreender estudos críticos e estruturais do poema;
refletir sobre a importância da leitura do texto literário para a formação do indivíduo.

IV. METODOLOGIA:

Aulas na plataforma *moodle*, fóruns e exercícios supervisionados, corrigidos e comentados.

V. PROPOSTA DE AVALIAÇÃO:

- Avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas nos polos da UAB, pelos tutores das disciplinas – valor 100 pontos. Avaliação presencial sem consulta ao material.
- Atividades de pesquisa postadas na plataforma *moodle* – valor 200 pontos
- Atividade de Reposição – **0 a 30 pontos**. (atividade exclusiva para repor atividades não entregues no período regular do curso e com data agendada pela coordenação do curso)

VI. CRONOGRAMA DAS AULAS

Período	Atividades
11 a 17 fevereiro	1. Apresentação da disciplina, referências bibliográficas e orientações sobre avaliação. Apresentação do material de apoio – livro texto <i>Teoria da Literatura I</i> , de Carlos Augusto de Melo. Fórum de apresentação professor, alunos e tutor.
18 fevereiro a 06 de março	2. Unidade I – Conceitos de Arte, Cultura e Literatura Sobre Cultura – conceitos e concepções (p. 167 a 171)
07 de março a 18 de março	3. Unidade I – Sobre Arte, Literatura e Cultura (p. 172 a 191) Leitura: O que é Literatura? Qual a utilidade da linguagem? In: <i>ABC da Literatura</i> , E. Pound.
07 a 18 de março	4. Unidade I – Literatura e sua natureza social

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
 Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

19 a 31 de março	5. Unidade II – Classificação tradicional dos gêneros literários (p. 192 a 198)
01 a 10 de abril	6. Unidade II – Classificação tradicional dos gêneros literários Leitura: Gêneros literários, de Roberto Acízelo de Sousa. In: <i>Introdução aos termos literários</i> (org.) José Luis Jobim
11 a 22 de abril	7. Unidade II – O gênero Poesia (p. 206 a 213) Leitura: Poesia e Poema. In: <i>O arco e a lira</i> , Octavio Paz.
23 e 24 de abril (avaliações presenciais)	8. Unidade II – As espécies literárias (224 a 234) Leitura: Princípios particulares de análise literária. Análise de texto poético. In: <i>A análise literária</i> , Massaud Moisés.
29 de abril a 13 de maio	
13 a 20 de maio	9. Unidade III – Elementos estruturais do gênero poesia – versificação, estrofação, esquema de rimas (p. 236 a 258)
13 a 20 de maio	10. Unidade III - Elementos estruturais do gênero poesia – versificação, estrofação, esquema de rimas. Análise de poemas
13 a 20 de maio	11. Unidade III - Elementos estruturais do gênero poesia – versificação, estrofação, esquema de rimas (p. 236 a 258) Leitura: <i>Versos, sons e ritmos</i> , de Norma Goldstein
20 a 30 de maio	12. Unidade IV – Literatura, escola e sociedade Leitura: A literatura e formação do homem, de Antonio Candido
20 a 30 de maio	13. Unidade IV – Literatura, escola e sociedade Leitura: O autor, o leitor, o público. In: <i>Introdução à Teoria da Literatura</i> , Antonio Soares Amora.
22 de Maio	14. Unidade IV – Literatura, escola e sociedade Leitura: <i>A literatura em perigo</i> , de Tzvetan Todorov Atividades de reposição na plataforma <i>moodle</i>

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

06 de junho	15. Encerramento do período letivo Divulgação das médias finais
07 a 12 junho	16. Realização dos exames finais

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

- ARISTÓTELES. Arte poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. *A poética clássica*. 6ª. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 4ª. ed. São Paulo: Martins, 2006.
- GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. Coleção princípios. São Paulo, Ática, 1990.
- PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- POUND, Ezra. *Abc da literatura*. 11ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

Complementar:

- AGUIAR e SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. *Teoria da literatura*. Coimbra: Almedina, 1992.
- AMORA, Antonio Soares. *Introdução à teoria da Literatura*. São Paulo: Cultrix, 2004.
- CANDIDO, Antonio. *Na sala de aula. Caderno de análise literária*. São Paulo: Ática, 1998.
- ANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. *Ciência e Cultura*. São Paulo, v. 24, n. 9, p. 803-809, 1972.
- GOUVEIA, Arturo. *Teoria da Literatura. Fundamentos sobre a natureza da literatura e das categorias narrativas*. João Pessoa: UFPB, 2014.
- JOBIM, José Luis. (org.) *Introdução aos termos literários*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 1999.
- MOISÉS, Massaud. *A análise literária*. São Paulo: Cultrix, 2007.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. *Teoria da Literatura*. São Paulo: Ática, 1986.
- TODOROV, Tzvetan. *A Literatura em Perigo*. São Paulo: Difel, 2014.



Luciane Alves Santos
Matrícula siape 1809459