**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Unidade de Educação a Distância**

**UFPB-Virtual**

**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**

**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

**PLANO DA DISCIPLINA**

**CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA**

**DISCIPLINA: Teorias da Linguística II**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROF. Erivaldo Pereira do Nascimento**

**PERÍODO: 2021.1**

**EMENTA:**

Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da linguística, considerando as

correntes modernas e contemporâneas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1

. O Funcionalismo Linguístico

1

1

1

.1 – Conceitos básicos: Funcionalismo e função

.2 – Estatuto informacional: dado e novo

.3 – Gramaticalização

2

3

. A Pragmática Linguística

2

2

2

.1 – A Corrente Pragmática

.2 – Atos de fala

.3 – Implícitos linguísticos e pragmáticos

. A Linguística Enunciativa

3

3

3

.1 – Os estudos enunciativos

.2 – Benveniste e os estudos sobre a dêixis

.3 – Bakhtin e os estudos sobre a interação verbal

3

.3.1 – A concepção de gêneros discursivos e o ensino de Língua Estrangeira

4

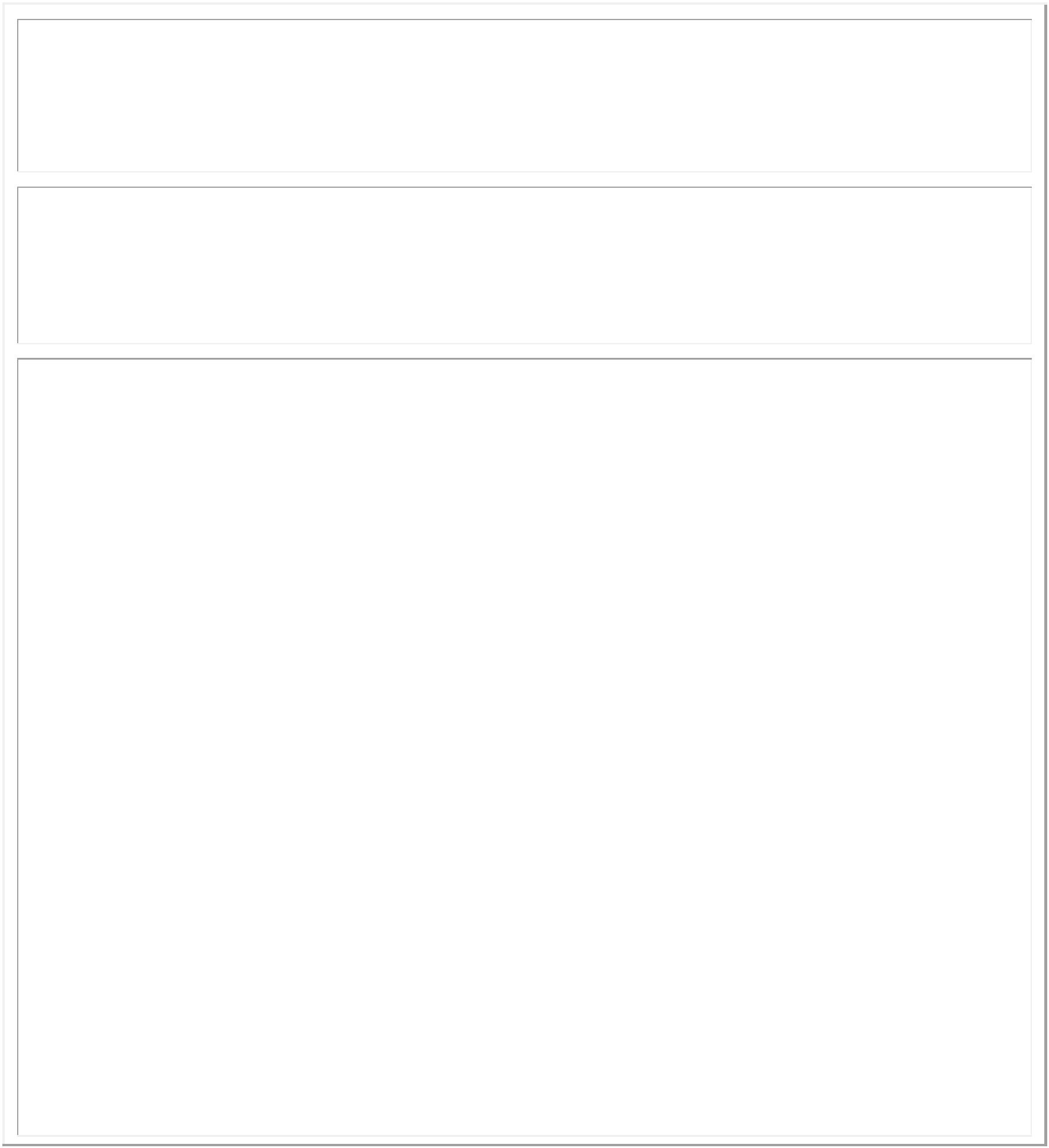
. A Linguística Discursiva

4

4

.1 – Os estudos da Análise do Discurso

.2 – Conceitos básicos da AD



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Unidade de Educação a Distância**

**UFPB-Virtual**

**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**

**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

4

.3 – A análise do discurso e sua contribuição para os estudos de Língua Estrangeira

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

GERAL

-

Traçar um panorama das principais áreas dos estudos linguísticos contemporâneos e sua

contribuição para o estudo de Língua Estrangeira.

ESPECÍFICOS

-

Conhecer as principais abordagens de estudos linguísticos contemporâneos, em específico

o funcionalismo linguístico, a pragmática, os estudos enunciativos e discursivos;

Compreender o processo evolutivo dos estudos linguísticos, na contemporaneidade, e sua

importância para os estudos de língua estrangeira;

Aplicar alguns conceitos elementares das diferentes correntes linguísticas estudadas na

-

-

análise de enunciados e de textos em língua espanhola.

**METODOLOGIA:**

-

Aulas expositivas na plataforma *moodle*; leitura e análise de textos teóricos; discussões nos

fóruns; exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados na plataforma *moodle*.

**PROPOSTA DE AVALIAÇÃO:**

-

Os alunos serão avaliados através da execução das atividades e de sua participação na

plataforma *moodle*, além das avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas,

conforme calendário acadêmico.

**BIBLIOGRAFIA:**

**Básica:**

BENTES, A C. & MUSSALIM, F. **Introdução à Linguística II: domínios e fronteiras.** São Paulo:

Cortez, 2001.

BENVENISTE, E. **Problemas de Linguística Geral**. Trad. M.G. Novak e L. Néri. São Paulo:

Companhia Editora Nacional, 1976.

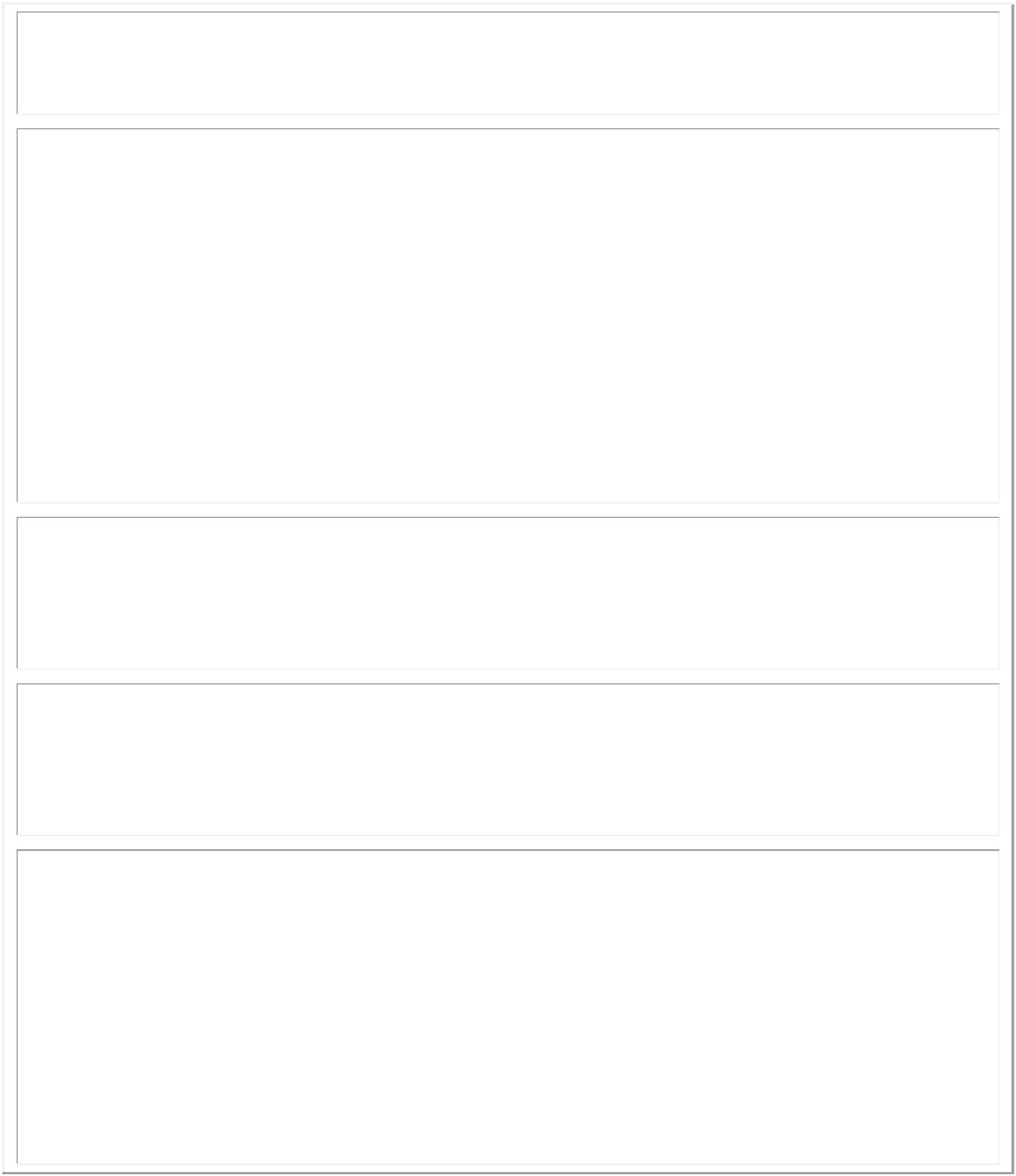
LEROY, Maurice. **As grandes correntes da linguística moderna**. Trad.: I. Blikstein e J.P. Paes.

São Paulo: Cultrix, 1971.

CHOMSKY, N. **Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente**. UNESP: São Paulo,

2

006.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Unidade de Educação a Distância**

**UFPB-Virtual**

**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**

**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

FIORIN, J. L. **Introdução à linguística**. **Volume II**. Editora Contexto, São Paulo, 2003.

**Bibliografia Complementar**

AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer:** palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

AUTHIER-REVUZ, Jaqueline. **Palavras Incertas**: as coincidências do não dizer. Campinas, SP:

Editora na UNICAMP 1998.

BAJTIN, M. M. **Estética de la creación verbal.** 10 ed. Madrid: Siclo Veintiuno de España Editores S.A.,

1999[1982].

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução M.E.G. Gomes. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes,

2000[1992].

\_\_\_\_\_. **Problemas da Poética de Dostoiévski**. Tradução de Problémi poétiki Dostoiévskovo. Tradução por

Paulo Bezerra. 3ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Forense-Universitária, 2002a[1997].

BAKHTIN, M/VOLOCHINOV. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 10ª edição. São Paulo: Hucitec,

2002b[1979].

BENVENISTE, E. El aparato formal de la enunciación. In: \_\_\_\_\_. **Problemas de lingüística general**, II. 3ª

ed. México: Siglo XXI, 1979. pp. 82 – 91.

BRANDÃO, Helena Magamine. Texto, gêneros do discurso e ensino. In: \_\_\_\_\_\_ (org.). **Gêneros do**

**discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica***.* 2ª edição. São Paulo:

Cortez, 2001.

CECILIA, Juan Herrero. **Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso**.

Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

CHIDIAK, Beatriz; VÁZQUEZ, Hilda Albano de. La interación hablante-oyente en el enunciado. In: **Letras**:

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de

los Buenos Aires. Buenos Aires, setiembre 1989 – agosto 1990.

DUCROT, O. **Polifonia y Argumentación Conferencias del Seminario Teoría de la Argumentación y**

**Análisis del Discurso**. Cali, Universidad del Valle, 1988.

FLORES, Valdir do Nascimento; TEIXEIRA, Marlene. **Introdução à Lingüística da Enunciação**. São Paulo:

Contexto, 2005.

FILINICH, Maria Isabel. **Enunciación.** 2 ed. Buenos Aires: Eudeba, 2012.

GONZÁLEZ NIETO, Luis. **Teoría Lingüística y enseñanza de la lengua**. Madrid: Cátedra, 2001. LYONS,

John. **Linguagem e linguística uma introdução**. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de Linguística**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à Lingüístic**a: fundamentos

epistemológicos. Vol. III. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

\_

\_\_\_\_. **Introdução à linguística** Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso & Leitura.** 2ª ed. São Paulo: Cortez / Campinas, SP: Editora da

Universidade Estadual de Campinas, 1993.

\_

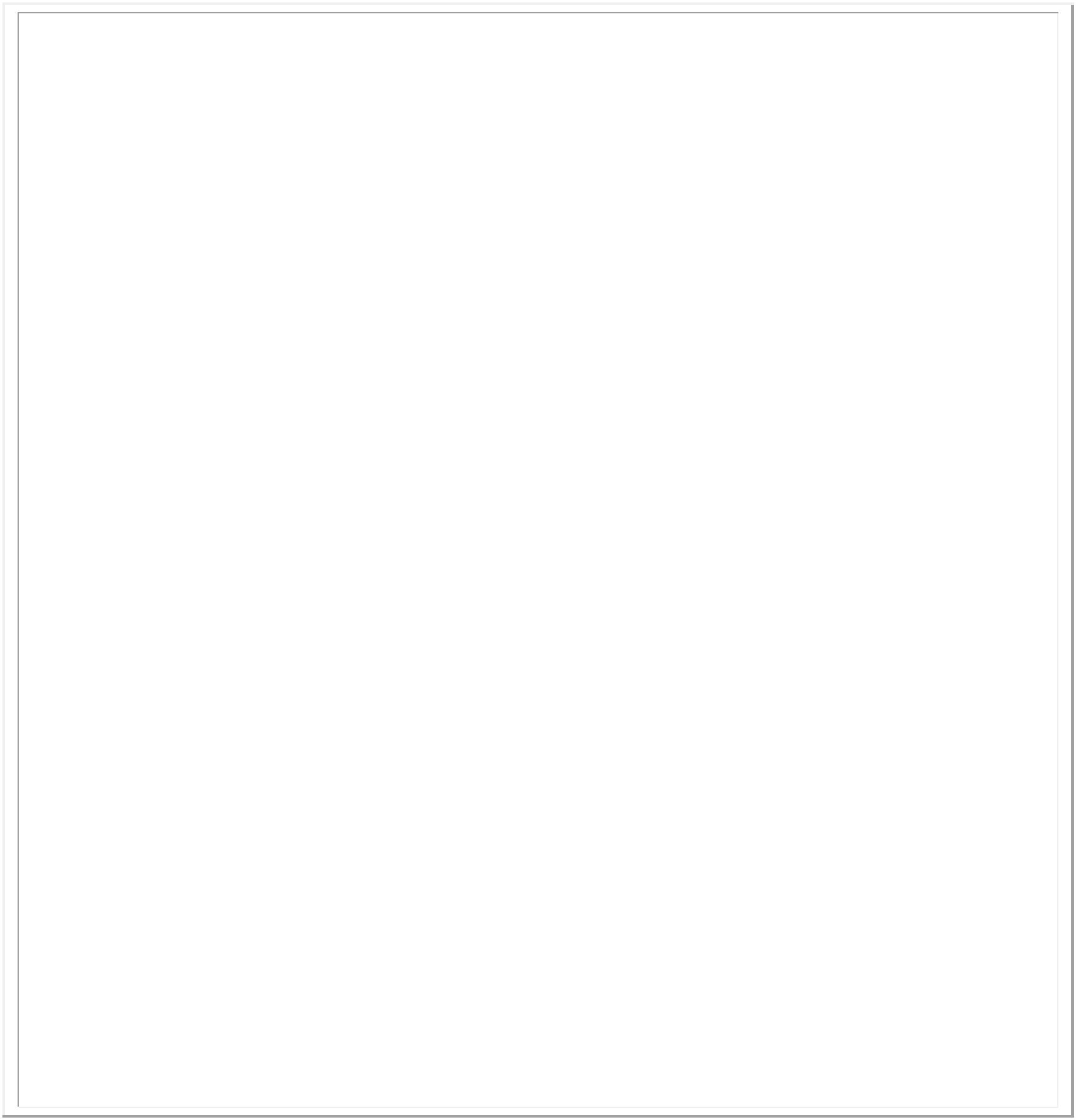
\_\_\_\_. **Análise de discurso:** princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2000.

REYES, Graciela. **El abecé de la pragmática.** Madrid: Arco Libros, 2009.

SALES, Laurênia Souto. **O percurso de construção da autoria em produções de universitários**

(dissertação de mestrado em Letras – área Linguística). Universidade Federal da Paraíba, 2014.

SEARLE, J.R. **Speech Acts**. Londres: Cambridge University Press, 1969.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Unidade de Educação a Distância**

**UFPB-Virtual**

**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**

**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

**VII – Cronograma das aulas:**

1

0 a 16 de agosto de 2015

Ambientação na Plataforma e na disciplina

Revisão Estruturalismo e Gerativismo

1

7 a 30 de agosto de 2015

Unidade 1 – O Funcionalismo

.1 – Conceitos básicos: Funcionalismo e função

1

3

1 de agosto a 13 de setembro de 2015

1

1

.2 – Estatuto informacional: dado e novo

.3 – Gramaticalização

1

4 a 27 de setembro de 2015

Unidade 2 – A Pragmática

2

2

.1– A Corrente Pragmática

.2– Atos de fala

2

1

8 de setembro a 11 de outubro de 2015

.3– Implícitos linguísticos e pragmáticos

2 a 18 de outubro de 2015

2

Unidade 3 – A Linguística Enunciativa

3

3

.1– Os estudos enunciativos

.2– Benveniste e os estudos sobre a dêixis

1

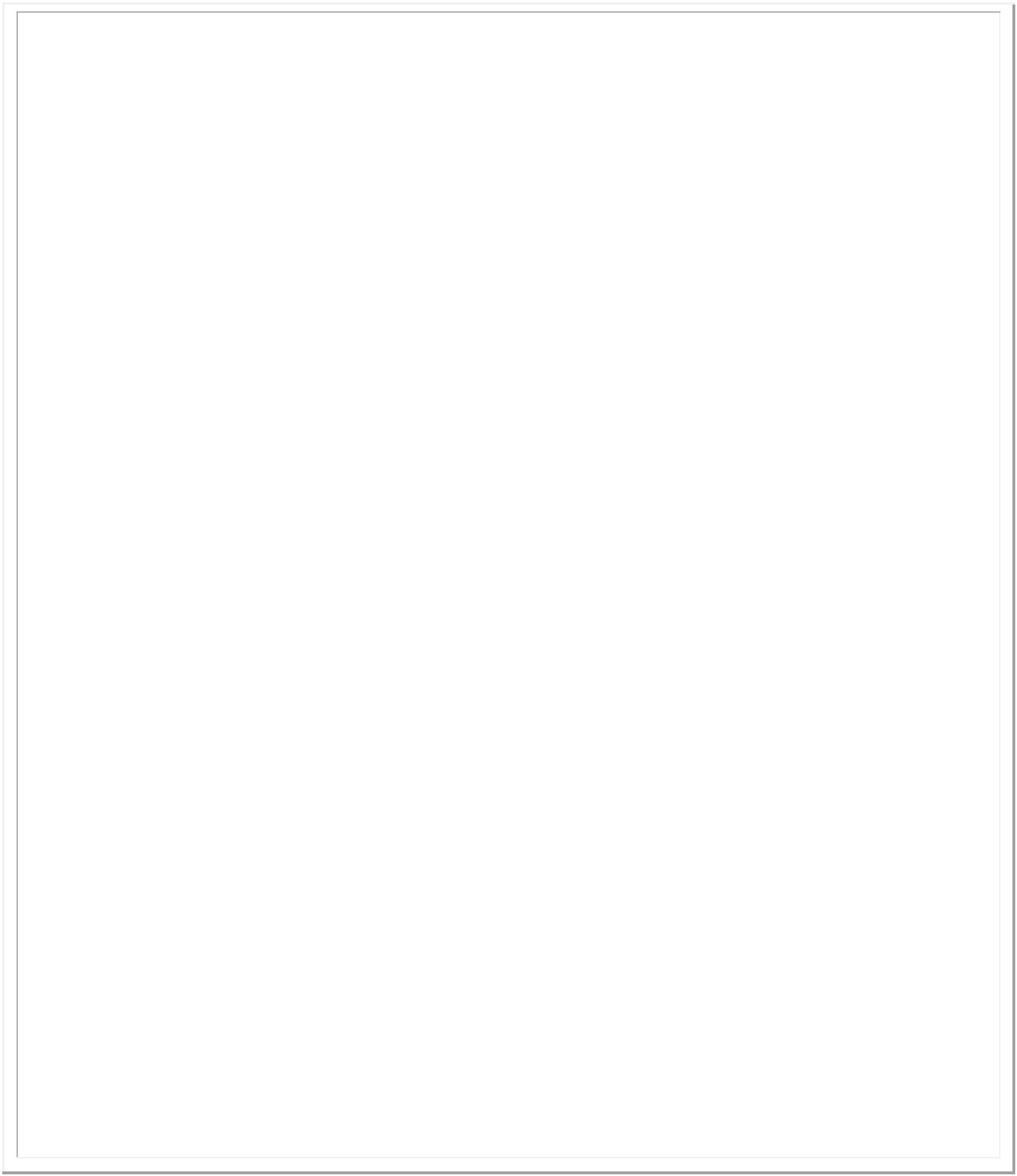
9 de outubro a 31 de outubro de 2015

3

.3– Bakhtin e os estudos sobre a interação verbal

.3.1 – A concepção de gêneros discursivos e o ensino de Língua Estrangeira

3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Unidade de Educação a Distância**

**UFPB-Virtual**

**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**

**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

0

1 a 15 de novembro de 2015

Unidade 4 – A Linguística Discursiva

4

4

4

.1– Os estudos da Análise do Discurso

.2– Conceitos básicos da AD

.3– A análise do discurso e sua contribuição para os estudos de Língua Estrangeira

Reposição das atividades na plataforma e revisão de conteúdos (com data a ser definida pela

coordenação do curso)

1

6 a 22 de novembro de 2015

Reposição de atividades

Mamanguape, agosto de 2015.

Prof. Dr. Erivaldo Pereira do Nascimento

