

DISCIPLINA: LITERATURA HISPANOAMERICANA I
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
PROFESSORA: RUTH MARCELA BOWN CUELLO
PERÍODO: 2020.1

EMENTA

Introdução ao estudo dos primórdios da literatura hispano-americana, correspondente às crônicas do descobrimento, os diários de viagens dos conquistadores e a literatura colonial produzida na América Espanhola antes da independência dos Estados hispano-americanos, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos e da fortuna crítica.

OBJETIVO GERAL: Oportunizar aos alunos o conhecimento dos principais textos literários e obras hispanoamericanas, desde suas origens até o século XVIII através do contexto histórico, político e social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introducción a las literaturas incaicas, mayas y aztecas; literatura precolombina;
- El Popol Vuh;
- La maldición de Malinche (canción);
- Descubrimiento de América: Cristóbal Colón;
- Hernán Cortés;
- La Literatura colonial;
- Los cronistas: Bartolomé de las Casas;
- Autores hispanoamericanos: Fray Miguel de Guevera; Juana de Asbaje; Carlos de Singuenza; Juan Ruiz de Alacón e Mendonza; Bernado de Balbuena; Gutierre de Cetina.

ATIVIDADES DISCENTES;

Análise e discussão de textos, trabalhos na plataforma em fórum ou individualmente. Exercícios individuais. Leitura, compreensão, interpretação e produção de textos. Atividades auditivas e orais.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas acontecerão em ambiente virtual por meio da plataforma digital Moodle, através da utilização de *web* aulas gravadas e/ou ao vivo, vídeos, informações orais e escritas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua, ou seja, será considerada a participação dos alunos ao longo das aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Esta participação também se dará através dos debates promovidos na Plataforma Moodle.

Serão realizadas várias atividades, valendo entre 10 e 40 pontos, somando no total 200 pontos. Além disso, será realizada 1(uma) Prova Escrita Presencial (valendo 100 pontos). A data da prova escrita será

definida posteriormente, conforme o Calendário da EAD.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

- Uma nota de atividades do moodle (unidades 0 a 2) **100,00**
- Uma nota de atividades do moodle (unidades 3 a 5) **100,00**
- Uma nota da prova presencial **100,00**

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

MARÇO	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a las literaturas incaicas, mayas y aztecas; literatura precolombina;
ABRIL	<ul style="list-style-type: none">• El Popol Vuh;• La maldición de Malinche (canción);
MAIO	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento de América: Cristóbal Colón;• Hernán Cortés;
JUNHO	<ul style="list-style-type: none">• Los cronistas: Bartolomé de las Casas;• Autores hispanoamericanos;
JULHO	PROVA FINAL

BIBLIOGRAFIA

ANÓNIMO. Popol Vuh, version de Gonzáles Mendonza e Miguel Ángel Asturias. México: Edición Concepto, [S/A]. Enciclopédia Miramar. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1993.

BELLINI, Giuseppe, Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Castalia, 1997.

FERNÁNDEZ MORENO, C. (coord.). América Latina en su literatura. México: Siglo XXI, 1972.

GULLÓN, Ricardo (dir.). Diccionario de literatura española e hispanoamericana, 2 vols., Madrid: Alianza Editorial, 1993.

HERNÁNDEZ ESTEBAN. M. La historia literaria y la crítica. Madrid: Alianza. 2003.

LAZO, Raimundo. Historia de la literatura hispano-americana. El período colonial (1942- 1780). México: Editorial Porrúa, 1983.

OVIEDO. J. M. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza Editorial, 2001. QUESADA, S. Imágenes de América Latina. Madrid: edelsa, 2001.

PIZARRO, Ana (org.). América Latina. Palabra, Literatura e Cultura. Vol 1. A situação colonial. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.