



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**Unidade de Educação a Distância**  
**UFPB-Virtual**  
**Centro de Ciências Aplicadas e Educação**  
**Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola**

**PLANO DA DISCIPLINA**

**CURSO:** LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

**DISCIPLINA:** Literatura Espanhola III

**CARGA HORÁRIA:** 60 HORAS

**PROFESSORA:** Ângela Maria Erazo Muñoz

**PERÍODO:** 2021.2 (Agosto – Dezembro)

**EMENTA:** Estudo dos aspectos históricos, culturais, artísticos e literários desde o Realismo até a contemporaneidade na Espanha.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

**Geral:**

Compreender as principais características das vertentes e movimentos literários que marcaram a literatura espanhola de meados do século XIX e do século XX.

**Específicos:**

1. Desenvolver a leitura contextualizada de textos literários em língua espanhola;
2. Apresentar uma visão histórico-crítica a partir da leitura e discussão de textos literários espanhóis;
3. Promover os estudos de textos literários como forma de debater criticamente a influência do pensamento social e político na literatura e vice-versa
4. Conhecer o contexto histórico e social do surgimento destes movimentos literários e artísticos na Espanha.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

**Unidade 1 (09 a 31 de Agosto):**

O realismo e o naturalismo na Espanha: panorama histórico, conceitos gerais, aspectos estéticos, autores/as e temas representativos.

**Unidade 2 (01 a 22 de Setembro):**

A literatura espanhola do século XX. O modernismo: Teatro, prosa e poesia; autores representativos e principais assuntos; contexto histórico-político. A geração de 1898.

**Unidade 3 (23 de Setembro a 14 de Outubro):**

O movimento do vanguardismo espanhol. A Geração de 1927. O novecentismo. A literatura espanhola desde 1939: teatro, poesia e prosa; a primeira etapa: O pós-guerra; a segunda etapa: Os anos do “realismo social”, rumo a uma “literatura experimental”.

#### **Unidade 4 (15 de Outubro a 06 de Novembro):**

Tendências a partir de 1975, literatura na contemporaneidade à luz do novo panorama histórico-social. A literatura “pós-moderna”: principais obras, postulados filosóficos e artísticos. Autores/as mais destacados/as.

**METODOLOGIA:** As aulas acontecerão por meio da plataforma digital (*Moodle*) onde acontecerão as interações e atividades avaliativas, com a utilização dos seguintes recursos didáticos: materiais para leitura, slides, fóruns de discussão e materiais audiovisuais, promovendo o engajamento dos/as alunos/as e o diálogo com a professora e a tutora da disciplina.

**AValiação:** A avaliação na disciplina se compõe em duas partes, a saber:

- 1ª Parte: **4 (quatro)** atividades avaliativas (podendo ser testes, trabalhos, participação no fórum) a serem realizadas/enviadas na Plataforma ao longo da disciplina, com a pontuação para cada uma delas de 0 a 50 pontos (valendo até **200** pontos).
- 2ª Parte: **1 (uma) Prova Escrita Presencial** (valendo até **100** pontos).

**Atenção:** Não há prorrogação dos prazos de entrega das atividades, por isso fiquem atentos às datas e aos horários de fechamento das atividades. Lembrem-se que **as atividades em que for confirmado o plágio a nota será, automaticamente, zero.**

#### **Datas importantes:**

**Prova Virtual:** 03 a 09 de Dezembro/2021.

**Prova de Reposição:** 10 a 13 de Dezembro/2021.

**Prova Final:** 10 e 14 de Dezembro/2021.

#### **Bibliografia Básica:**

GAOS, Vicente. Claves de literatura española. Madrid, Guadarrama, 1971. 2 v. (v.1: 461 p.; v. 2: 398 p.).

MARÍN, Juan María & REY HAZAS, Antonio. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992. 302 p.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen I. Edad Media. León, Everest, 1993. 505 p. v. I.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel &

MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen II. Renacimiento y barroco. 2. ed. León, Everest, 1999. 874 p. v. II.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel &

MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. Ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III.

RAMONEDA, Arturo. Antología de la literatura española del siglo XX. 3. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1996. 901 p. RÍO, Ángel del. Historia de la literatura española. (Desde los orígenes hasta 1700). s/l, Bruguera, s/f. v. 1. 800 p. [Col. Libro Blanco]. RÍO, Ángel del. Historia de la literatura española. (Desde 1700 hasta nuestros días). Barcelona, Ediciones B, 1996. v. 2. 714 p. [Col. Libro Blanco].

TUSÓN, Vicente & LÁZARO, Fernando. Literatura española. Madrid, Anaya, 1982. 608 p.

VALBUENA PRAT, Ángel & SAZ, Agustín del. Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, Juventud, 1951. 372 p.

VALBUENA PRAT, Ángel. Historia de la literatura española. 5. ed. Barcelona, Gustavo Gili, 1957. 3 v. (v.1 = 818 p.; v. 2 = 687 p.; v. 3 = 962 p.).

VALVERDE, José María. Breve historia de la literatura española. Madrid, Guadarrama, 1969. 271 p. [Col. Universitaria de Bolsillo Punto Ómega, 86].

### **Bibliografía Complementar**

GAOS, Vicente. Claves de literatura española. Madrid, Guadarrama, 1971. 2 v. (v.1: 461 p.; v. 2: 398 p.).

MARÍN, Juan María & REY HAZAS, Antonio. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992. 302 p.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen I. Edad Media. León, Everest, 1993. 505 p. v. I.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen II. Renacimiento y barroco. 2. ed. León, Everest, 1999. 874 p. v. II.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. Ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III.

RAMONEDA, Arturo. Antología de la literatura española del siglo XX. 3. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1996. 901 p. RÍO, Ángel del. Historia de la literatura española. (Desde los orígenes hasta 1700). s/l, Bruguera, s/f. v. 1. 800 p. [Col. Libro Blanco]. RÍO, Ángel del. Historia de la literatura española. (Desde 1700 hasta nuestros días). Barcelona, Ediciones B, 1996. v. 2. 714 p. [Col. Libro Blanco].

TUSÓN, Vicente & LÁZARO, Fernando. Literatura española. Madrid, Anaya, 1982. 608 p.

VALBUENAPRAT, Ángel & SAZ, Agustín del. Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, Juventud, 1951. 372 p.

VALBUENA PRAT, Ángel. Historia de la literatura española. 5. ed. Barcelona, Gustavo Gili, 1957. 3 v. (v.1 = 818 p.; v. 2 = 687 p.; v. 3 = 962 p).

*Observação: Outras referências bibliográficas e /ou sites de internet para consultas também serão disponibilizados ao longo da disciplina.*