



Universidade Federal da Paraíba
Unidade de Educação a Distância UEaD/UFPB
Centro de Ciências Aplicadas e Educação – CCAE
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: Literatura Espanhola II (276421)
Docente: Prof. Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior
Carga-horária: 60 horas
Semestre: 2021.1
EMENTA: Estudo da Literatura Espanhola do Século de Ouro que compreende o período do Renascimento até o Barroco.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao Século de Ouro Espanhol• O Século de Ouro e suas influências nas Literaturas da Espanha• O Século de Ouro e suas influências em outras artes: cinema, arquitetura e pintura.• La Celestina: um romance de transição• Miguel de Cervantes e o romance moderno• A poesia de Quevedo• Lope de Veja e “<i>El perro del Hortelano</i>”
OBJETIVOS DA DISCIPLINA <p><i>Geral</i> Perceber as influências do Século de Ouro nas Literaturas da Espanha e em outras artes</p> <p><i>Específico</i> Desenvolver um pensamento crítico em torno ao Século de Ouro Espanhol Analisar reflexivamente obras do Século de Ouro Espanhol</p>
Metodologia <p>Embora trate-se de um componente curricular ofertado na modalidade de Educação à Distância, além das atividades mais recorrentes, como participação em fóruns, exercícios de produção textual e da prova avaliativa, nesta disciplina, implantaremos os Círculos de Leitura Literária com o objetivo de compartilhar entre os alunos a leitura crítica de obras do Século de Ouro. Desse modo, os Círculos de Leitura funcionarão através de atividades síncronas (não-obrigatórias) que possibilitam um contato maior entre professor e alunos através da discussão e análise crítica de obras literárias.</p>
Avaliação <p>Avaliação Contínua, ou seja, será considerada a participação dos alunos ao longo das aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Esta participação também se dará através dos debates promovidos na Plataforma Moodle. Serão desenvolvidas várias atividades, valendo entre 10 e 50 pontos, somando no total 200 pontos. Além</p>

disso, será realizada 1(uma) Prova Escrita (valendo 100 pontos). A data da prova escrita será definida posteriormente, conforme o Calendário da EaD.

Bibliografia

CANAVAGGIO, J. **Edición española a cargo de Rosa Navarro Durán**. Barcelona: Ariel, 1994.

GONZÁLEZ, M. M. **Leituras de literatura española** (da idade média ao século XVII). São Paulo: Letra Viva: Fapesp, 2010.

ROJAS, F. de. **La Celestina** Disponível em: http://www.rae.es/sites/default/files/HOJEAR_La_Celestina.pdf

VALVERDE, M. de la C. Un lector brasileiro de Cervantes. **Cuadernos de Filología**, Universidade de Valência, v. XXXI, p. 365-373, 1999.

VIEIRA, M. A. C.. Cervantes: dom Quixote e Sancho Pança: fragmentos de uma aprendizagem deleitosa. **LITERATURA E SOCIEDADE (USP)**, v. II, p. 10-26, 2018.

VIEIRA, M. A. C.. Sancho Panza: ética y convivencia aristocrática. **e-Humanista/Cervantes**, v. 4, p. 387-393, 2015.

VIEIRA, M. A. C.. Notas sobre os Prólogos de Cervantes. **História Revista (UFG. Impresso)**, v. 13, p. 131-136, 2011.

VIEIRA, M. A. C.. Racionalidade Cervantina e loucura quixotesca. **Tempo Brasileiro**, v. 174, p. 77-94, 2008.


Observações

O contato com o professor deverá ser realizado, preferencialmente, pela plataforma Moodle UEaD/UFPB. No entanto, o docente dessa disciplina também deixa o e-mail joseveranildo@ccae.ufpb.br à disposição dos alunos. Desse modo, o professor gentilmente solicita que os estudantes **não** utilizem das suas redes sociais para manter contato institucional com o mesmo.

PLÁGIO

Em relação aos trabalhos solicitados aos alunos dessa disciplina, o professor pede que os mesmos se atentem às normas de citação vigentes (verificar ABNT) para evitar plágios. Além do mais, é comum que os alunos façam cópias de textos disponíveis na internet – o que além de comprometer o processo de aprendizagem do próprio estudante, mostra a falta de ética de alguém que pretende ser um profissional da educação. Caso o professor identifique cópias ou plágios nos trabalhos, o aluno será automaticamente reprovado da disciplina.

Mamanguape – PB, 18 de fevereiro de 2021.


Prof. Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior
Universidade Federal da Paraíba
SIAPE: 1281549