

PLANO DA DISCIPLINA

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

CÓDIGO DA DISCIPLINA: GDDL0107

DISCIPLINA: Literatura Espanhola II

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFA.: Christiane Maria de Sena Diniz

PERÍODO: 2016.2

EMENTA: Estudo da Literatura Espanhola do Século de Ouro que compreende o período do Renascimento até o Barroco.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Introdução ao Renascimento;
2. Afonso y Juan de Valdés: o despertar da visão crítica;
3. Garcilaso de la Veja: A iniciação da lírica castellana;
4. Miguel de Cervantes: a criação do romance moderno;
5. A mística castellana: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz e San Juan de Ávila;
6. Introdução ao Barroco;
7. Lope de Veja: “*El nuevo arte de hacer comedias*”; Projeção de “*El perro del Hortelano*”;
8. Quevedo: *El buscón y poesía amorosa*;
9. Calderón de La Barca: *La vida es sueño*.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Apresentar uma visão histórico-crítica da formação das tradições literárias espanholas;
2. Desenvolver a leitura contextualizada de textos medievais espanhóis canônicos;
3. Promover os estudos de textos literários como forma de debater criticamente a influência da sociedade na literatura e vice-versa.

METODOLOGIA: As aulas acontecerão por meio da plataforma digital (*Moodle*) consistindo em um ambiente virtual com a utilização dos seguintes recursos didáticos: materiais para leitura, *slides*, fóruns de discussão, *web* aulas gravadas e/ou ao vivo, promovendo o diálogo e a interação entre os alunos, o professor e o tutor da disciplina.

AVALIAÇÃO: A avaliação na disciplina se compõe em duas partes, a saber:

- **1ª Parte:** 5 (cinco) **atividades** a serem realizadas ao longo da disciplina, com a pontuação para cada uma delas de 0 a 40 pontos (valendo até **200 pontos**);
- **2ª Parte:** 1(uma) **Prova Escrita** Presencial (valendo até **100 pontos**).

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

CANAVAGGIO, Jean. *Edición española a cargo de Rosa Navarro Durán*. Barcelona: Ariel, 1994.

GONZÁLEZ, Mario M. *Leituras de literatura espanhola* (da idade média ao século XVII). São Paulo: Letra Viva: Fapesp, 2010.

Jorge Manrique – Introdução e Obra; edição de Jorge Cortina. Texto disponível também na Biblioteca Central da UFPB, *Campus I*).

Alguns Sites da internet utilizados para a leitura das obras literárias:

Obra *Cantar de Mio Cid*. Disponível em: http://www.rae.es/sites/default/files/Hojear_Cantar_de_Mio_Cid.pdf

CASTILLA, Don Juan Manuel de. *El Conde de Lucanor*. Disponível em: http://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/El%20Conde%20Lucanor.pdf

MANRIQUE, Jorge. *Coplas por la muerte de su padre*. Disponível em: http://www.rae.es/sites/default/files/Coplas_a_la_muerte_de_su_padre.pdf

ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Disponível em: http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Rojas,%20Fernando%20-%20La%20Celestina.pdf

ROJAS, Fernando de. Disponível em: *La Celestina*. http://www.rae.es/sites/default/files/HOJEAR_La_Celestina.pdf

RUIZ, Juan. *El libro de buen amor*. Disponível em: http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Ruiz,%20Juan%20-%20Libro%20de%20Buen%20Amor.pdf