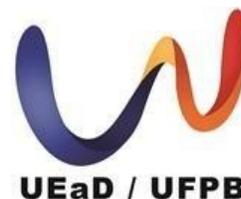




UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Unidade de Educação a Distância - UEAD
Centro de Ciências Aplicadas e Educação-CCAeE
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola



PLANO DA DISCIPLINA

DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA I

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROF. DRA. JULIANA LUNA FREIRE

PERÍODO: 2019.1

I. EMENTA: Estudo da Literatura Espanhola do Período Medieval ao Pré-Renascimento (Séculos XIII-XV) realizado a partir da leitura e discussão dos textos de alguns dos autores mais representativos da referida época.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Introdução à História Geral da Espanha Medieval;
2. O nascimento e a evolução da Lírica Castelhana: As jarchas;
3. Mester de Clerecía e Mester de Juglaría;
4. A poesia épica: Cantar de Mío Cid;
5. As crônicas milagreiras de Gonzalo de Berceo (?1195-1253 ou 60?);
6. El libro del Buen Amor, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (1430-1443).

III. OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

OBJETIVO GERAL:

1. Apresentar uma visão histórico-crítica da formação das tradições literárias espanholas;
2. Desenvolver a leitura contextualizada de textos medievais espanhóis canônicos;
3. Promover os estudos de textos literários como forma de debater criticamente a influência da sociedade na literatura e vice-versa.

IV. METODOLOGIA:

As aulas acontecerão por meio da plataforma digital (Moodle) consistindo em um ambiente virtual com a utilização dos seguintes recursos didáticos: materiais para leitura, slides, atividades de avaliação, promovendo o diálogo e a interação entre os/as alunos/as e a professora da disciplina.

V. PROPOSTA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação na disciplina se compõe em 2 (duas) etapas, a saber:

- Conjunto de Atividades a serem entregues ao longo da disciplina, valendo cada uma delas 40 pontos (Total de 200 pontos); e
- Prova Escrita (Total de 100 pontos).

BIBLIOGRAFIA:

CANAVAGGIO, Jean. Edición española a cargo de Rosa Navarro Durán. Barcelona: Ariel, 1994.

GONZÁLEZ, Mario M. Leituras de literatura espanhola (da idade média ao século XVII). São Paulo: Letra Viva: Fapesp, 2010.

Jorge Manrique – Introdução e Obra; edição de Jorge Cortina. Texto disponível também na Biblioteca Central da UFPB, Campus I).

Alguns Sites da internet utilizados para a leitura das obras literárias:

Obra Cantar de Mio Cid. Disponível em:

http://www.rae.es/sites/default/files/Hojear_Cantar_de_Mio_Cid.pdf

CASTILLA, Don Juan Manuel de. El Conde de Lucanor. Disponível em:

http://www.tallerpalabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/El%20Conde%20Lucanor.pdf

MANRIQUE, Jorge. Coplas por la muerte de su padre. Disponível em:

http://www.rae.es/sites/default/files/Coplas_a_la_muerte_de_su_padre.pdf

ROJAS, Fernando de. La Celestina. Disponível em:

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Rojas,%20Fernando%20-%20La%20Celestina.pdf

ROJAS, Fernando de. Disponível em: La Celestina.

http://www.rae.es/sites/default/files/HOJEAR_La_Celestina.pdf

RUIZ, Juan. El libro de buen amor. Disponível em:

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Ruiz,%20Juan%20-%20Libro%20de%20Buen%20Amor.pdf

Emitido em 31/03/2022

PLANO Nº 0/2019 - CCAE - DL (11.01.27.06)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 31/03/2022 13:06)

SAVIO ROBERTO FONSECA DE FREITAS

CHEFE DE DEPARTAMENTO

1757884

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpb.br/documentos/> informando seu número: **0**,
ano: **2019**, documento (espécie): **PLANO**, data de emissão: **31/03/2022** e o código de verificação: **fba4247bf0**