

## PLANO DA DISCIPLINA

**CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA**  
**DISCIPLINA: Literatura Espanhola I**  
**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**  
**PROFA.: Christiane Maria de Sena Diniz**  
**PERÍODO: 2016.1**

**EMENTA:** Estudo da Literatura Espanhola do Período Medieval ao Pré-Renascimento (Séculos XIII-XV) realizado a partir da leitura e discussão dos textos de alguns dos autores mais representativos da referida época.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Introdução à História Geral da Espanha Medieval;
2. O nascimento e a evolução da Lírica Castelhana: As *jarchas*;
3. *Mester de Clerecía* e *Mester de Juglaría*;
4. *A poesía épica: Cantar de Mío Cid*;
5. As crônicas milagreiras de **Gonzalo de Berceo** (?1195-1253 ou 60?); **MESTER DE CLERECÍA**
6. A prosa da época de Alfonso X, El Sabio (século XIII);
7. *El Conde Lucanor*, de Don Juan Manuel;
8. *El libro del Buen Amor*, de **Juan Ruiz**, Arcipreste de Hita (1430-1443); **MESTER DE JUGLARÍA**
9. As tentativas do Marquês de Santillana;
10. *Coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique (1440-1479);
11. *La Celestina*, de Fernando de Rojas (1470-1541).

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Apresentar uma visão histórico-crítica da formação das tradições literárias espanholas;
2. Desenvolver a leitura contextualizada de textos medievais espanhóis canônicos;
3. Promover os estudos de textos literários como forma de debater criticamente a influência da sociedade na literatura e vice-versa.

Centro de Ciências Aplicadas e Educação  
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

**METODOLOGIA:** As aulas acontecerão por meio da plataforma digital (*Moodle*) consistindo em um ambiente virtual com a utilização dos seguintes recursos didáticos: materiais para leitura, *slides*, fóruns de discussão, *web* aulas gravadas e/ou ao vivo, promovendo o diálogo e a interação entre os alunos, o professor e o tutor da disciplina.

**AValiação:** A avaliação na disciplina se compõe em duas partes, a saber:

- **1ª Parte:** 5 (cinco) **atividades** a serem realizadas ao longo da disciplina, com a pontuação para cada uma delas de 0 a 40 pontos (valendo até **200 pontos**);
- **2ª Parte:** 1(uma) **Prova Escrita** Presencial (valendo até **100 pontos**).

**BIBLIOGRAFIA:**

**Básica:**

CANAVAGGIO, Jean. **Edición española a cargo de Rosa Navarro Durán**. Barcelona: Ariel, 1994.

GONZÁLEZ, Mario M. **Leituras de literatura española** (da idade média ao século XVII). São Paulo: Letra Viva: Fapesp, 2010.

Jorge Manrique – Introdução e Obra; edição de Jorge Cortina. Texto disponível também na Biblioteca Central da UFPB, *Campus I*).

**Alguns Sites da internet utilizados para a leitura das obras literárias:**

Obra *Cantar de Mio Cid*. Disponível em: [http://www.rae.es/sites/default/files/Hojejar\\_Cantar\\_de\\_Mio\\_Cid.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Hojejar_Cantar_de_Mio_Cid.pdf)

CASTILLA, Don Juan Manuel de. *El Conde de Lucanor*. Disponível em: [http://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos\\_Bibliotec/ebooks/EI%20Conde%20Lucanor.pdf](http://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/EI%20Conde%20Lucanor.pdf)

MANRIQUE, Jorge. *Coplas por la muerte de su padre*. Disponível em: [http://www.rae.es/sites/default/files/Coplas\\_a\\_la\\_muerte\\_de\\_su\\_padre.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Coplas_a_la_muerte_de_su_padre.pdf)

ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Disponível em: [http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/R/Rojas,%20Fernando%20-%20La%20Celestina.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Rojas,%20Fernando%20-%20La%20Celestina.pdf)

ROJAS, Fernando de. Disponível em: *La Celestina*. [http://www.rae.es/sites/default/files/HOJEAR\\_La\\_Celestina.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/HOJEAR_La_Celestina.pdf)

RUIZ, Juan. *El libro de buen amor*. Disponível em: [http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/R/Ruiz,%20Juan%20-%20Libro%20de%20Buen%20Amor.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/R/Ruiz,%20Juan%20-%20Libro%20de%20Buen%20Amor.pdf)