

PLANO DA DISCIPLINA

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA
DISCIPLINA: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
PROF. LUCIANE ALVES SANTOS
PERÍODO: 2016.1

EMENTA: Discussões sobre as ideologias de gênero e suas práticas interpretativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - As ideologias de gênero: estudos introdutórios.

- Escolas e movimentos teóricos: pesquisa sobre Teoria feminista e Queer theory, entre outras.
- Perspectivas teóricas para as relações entre gênero e sexo.

Unidade II - As relações da literatura com a problemática dos gêneros.

- A produção literária feminina.
- Estudo de memórias, autobiografia, confissões e diários.

Unidade III - Literatura de autoria feminina em língua espanhola: contexto histórico

- Rompimento de barreiras no século XVII: a produção literária de Sórora Juana Inés de la Cruz
- A força da tradição literária feminina nos países de língua espanhola: Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Teresa de la Parra, Julia de Burgos e Isabel Allende

Unidade IV - As faces da literatura feminina na contemporaneidade

- Silvina Ocampo, Laura Esquivel e Marcela Serrano.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- O objetivo da disciplina é proporcionar novos conhecimentos acerca das produções literárias, e das artes em geral, que se articulam em relação às questões de gênero e sua pluralidade (estudos feministas, corpos, identidades e diferenças). Esse estudo significa aprender a ler e interpretar de outras formas as obras literárias, seguindo novas relações sociais e a dinâmica das diversidades culturais.
- Compreender os elementos que fundamentam a história literária e como se configuram as diferentes formas de abordagens teóricas de um texto ficcional.
- Reconhecer e analisar textos ficcionais de escritoras de língua espanhola.

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

METODOLOGIA:

Aulas expositivas na plataforma *moodle*, como também fóruns e exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO:

- Avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas, pelos tutores das disciplinas.
- Atividades de pesquisa postadas na plataforma *moodle*.

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2003.

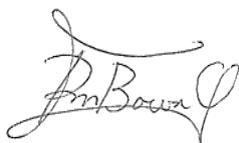
COELHO, Nelly Novaes. *A literatura feminina no Brasil contemporâneo*. São Paulo, Siciliano, 1993.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.) *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

PRZYBYCIEN, Regina. Representações de gênero na literatura: do feminismo ao gênero plural. In: RICHARD, Nelly. *Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.



Prof. Dra. Luciane Alves Santos 1809459



Ruth Marcela Bown Cuell o
Coord. de Letras Espanhol
EAD/CCAIE/CAMPUS IV
SIAPE 2379937