



**Universidade Federal da Paraíba**  
**UFPBVIRTUAL**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM**  
**LETRAS - LÍNGUA ESPANHOLA**



**PLANO DA DISCIPLINA**

**Disciplina: LITERATURA COMPARADA**

**Professor: LUCIANE ALVES SANTOS**

**Carga Horária: 60 H**

**Semestre: 2021.1**

**I - Ementa:**

Introdução à literatura comparada. Estudo comparativo de obras artísticas envolvendo diferentes linguagens.

**II - Descrição dos conteúdos:**

Unidade I

Conceituação, história e percurso da literatura comparada.

Unidade II

Os métodos comparativistas.

Unidade III

Literatura comparada: Intertexto, influência e originalidade.

Unidade IV

Estudos comparativos: Literatura e outras linguagens.

**III - Objetivos:**

Fornecer ao estudante do curso de licenciatura em Letras conhecimentos sobre o campo de atuação da Literatura Comparada bem como seus recursos de análise.

**IV - Procedimentos metodológicos:**

Aulas expositivas na plataforma *moodle*, como também fóruns e exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

**V - Procedimentos de avaliação da aprendizagem.**

- Avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas, pelos tutores das disciplinas.
- Atividades de pesquisa postadas na plataforma *moodle*.

**Observação: Em virtude da pandemia - COVID19 - excepcionalmente neste período a avaliação obrigatória presencial será substituída por avaliação na própria plataforma *moodle*.**

## VI – Referências:

BITTENCOURT, Gilda Neves da Silva. **Literatura Comparada teoria e prática** São Paulo: Sagra-Luzzatto, 1996.

BRUNEL, Pierre; PICHOS, C. L.; ROUSSEAU, A. M.; **Que é Literatura Comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1995.

CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura Comparada**. São Paulo: Ática, 2003.

COUTINHO, Eduardo F. **Literatura Comparada na América Latina**. Rio de Janeiro: UERJ, 2003.

MACHADO, Álvaro Manuel. **Da Literatura Comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Presença, 2001.

### Referências complementares

CANDIDO, Antonio. Literatura Comparada. In: **Recortes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. literatura comparada, intertexto e antropofagia. In: **Flores da escrivantina**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p.91-99:

SANT`ANNA, Affonso Romano de. Paródia, paráfrase & cia. 8 ed. São Paulo: Ática, 2007.

XAVIER, Ismail. Do texto ao filme: a trama, a cena e a construção do olhar no cinema. In: PELLEGRINI, Tânia. et al. **Literatura, Cinema e Televisão**. São Paulo: Editora Senac São Paulo: Instituto Cultural, 2003.

## VII – Cronograma das aulas:

### UNIDADE I - 21 a 07 de março

Apresentação da disciplina

Conceituação, história e percurso da literatura comparada

### UNIDADE II – 08 a 22 de março

O método comparativo – cosmopolitismo, tradução e influência.

### UNIDADE III -

1ª quinzena: 23 de março a 05 de abril

2ª quinzena: 05 a 19 de abril

Literatura comparada e intertextualidade.

Antropofagia Cultural – paródia, paráfrase e estilização

### UNIDADE IV –

1ª quinzena: 19 de abril a 03 de maio

2ª quinzena: 03 de maio a 17 de maio

Literatura e outras artes: música, cinema e pintura. Adaptação do texto literário para o cinema.

- Atividades de revisão – plataforma moodle: 18 de maio a 01 de junho
- Atividades de reposição de exercícios na plataforma: 02 a 10 de junho
- Fórum de dúvidas: 10 a 13 de junho

**14 a 18 de junho – prova “presencial” – on-line**

**14 a 19 de junho – AVALIAÇÃO DE REPOSIÇÃO**

**19 DE JUNHO – ENCERRAMENTO DO PERÍODO**

**Exames Finais – 21 A 28 DE JUNHO DE 2021.**

Luciane Alves Santos