



PLANO DA DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua Espanhola VIII
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
PROF. RUTH MARCELA BOWN CUELLO
PERÍODO: 2020.2

I. EMENTA:

Estudo dos gêneros acadêmicos escritos, em seus aspectos estruturais e composicionais e produção de escrita acadêmica.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Gêneros textuais acadêmicos em língua espanhola: resumo, resenha, artigo, monografia. Léxico e construção de sentidos relacionados a esses gêneros textuais.

III. OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

OBJETIVO GERAL: Estudar os gêneros textuais acadêmicos em seus aspectos estruturais e composicionais, fomentando sua produção.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconhecer as características de cada gênero textual acadêmico em Língua Espanhola.
- Produzir textos acadêmicos em Língua Espanhola de maneira eficiente;
- Ampliar o léxico relacionado aos gêneros acadêmicos abordados na disciplina.
- Aprimorar a capacidade de construção de sentidos em Língua Espanhola.

IV. METODOLOGIA:

As aulas se organizam em torno a atividades que propiciem e potencializem o desenvolvimento e integração das habilidades linguísticas dos alunos, a interação entre os mesmos e a negociação contínua de sentidos e formas relativa ao conteúdo programado. Como material didático se utilizará a bibliografia recomendada, Internet, vídeos e imprensa.

V. PROPOSTA DE AVALIAÇÃO:

Avaliação Contínua, ou seja, será considerada a participação dos alunos ao longo das aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Esta participação também se dará através dos debates promovidos na Plataforma Moodle. Serão realizadas várias atividades, valendo entre 10 e 40 pontos, somando no total 200 pontos. Além disso, será realizada 1(uma) Prova Escrita Presencial (valendo 100 pontos). A data da prova escrita será definida posteriormente, conforme o Calendário da EAD.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Uma nota de atividades do moodle (tópicos 1 e 2) 100,00 Uma nota de atividades do moodle (tópicos 3 e 4) 100,00 Uma nota da prova presencial 100,00



VI. CRONOGRAMA DAS AULAS

- **Agosto-Setembro:** Gêneros textuais acadêmicos e suas características
- **Setembro-Outubro:** Produção de gêneros textuais acadêmicos: Resumo e Resenha.
- **Outubro-Novembro:** Produção de Gêneros Textuais Acadêmicos: Artigo, monografia
- **Novembro-Dezembro:** Atividades de reposição e exames finais

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

ALVAREZ, Alfredo I. **Escribir en Español**. Nobel. 2006

DIONISIO, Angela et al. (org.) **Gêneros textuais e ensino**. Parábola, São Paulo, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. Parábola, São Paulo, 2008. VARELA, S. & MARÍN, J. **Línea a línea. Expresión escrita**. Español lengua extranjera. Ed. SM: Madrid, 1994.

Complementar:

FERNÁNDEZ, GRETIL ERES (coord.). **Expresiones idiomáticas. Valores y usos**. Sao

Paulo, Ed. Ática, 2004. FRANK, C. et al. Escritura creativa: **Actividades para producir textos significativos en ELE**. Madrid, SGEL, 2012. GONZÁLEZ HERMOSO, A. **Conjugar es fácil en español de España y de América**. Madrid, Edelsa, 1998.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3.ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2006. VÁZQUEZ, Graciela. (coord.) **Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos**. Madrid, Edinumen, 2004.